# Поверни прапор: Хай буде Сонце!

***Хай Сонце – прабог всіх релігій –***

***золотопере й життєсійне,***

***благословить мій дім крилатий!***

Богдан-Ігор Антонич, 1936

Подібне тягнеться до подібного: світле до світлого, темне до темного. В результаті взаємного тяжіння думок та емоцій формуються психоенергетичні утворення – **егрегори** (енергери). Вони бувають світлими і темними. Для досягнення успіху треба від'єднатися від егрегора поразки і приєднатися до егрегора перемоги.

Ось як розповідає про таке перемикання **Тарас Шевченко** у вірші «Мені тринадцятий минало» (1847). Спочатку описується приєднання до сонячного егрегора святості: «*Мені так любо, любо стало, неначе в Бога*». Аж раптом відбувається під’єднання до егрегора страждань: «*Запекло, почервоніло і рай запалило... Село почорніло... І хлинули сльози*». Та після того, як малого Тараса поцілувала дівчина, він знову вмикається у сонячний егрегор: «*Неначе сонце засіяло, неначе все на світі стало, моє... лани, гаї, сади!.. І ми, жартуючи, погнали чужі ягнята до води*».

Очевидно, що на матеріальному рівні ситуація не змінилася: ті ж самі село, хати, сади, ягнята... **Радикально змінилося сприймання дійсності – в залежності від приєднання до того чи іншого егрегора**. Як бачимо, у тій самій матеріальній реальності можна і пасивно страждати, і радіти життю.

***Пізнай істину – і у твою кров увійде Сонце!***

Григорій Сковорода

Уявімо собі телевізор з двома телеканалами. Канал «Воля і пригоди» транслює позитивну інформацію, від якої хочеться співати, діяти, перемагати. Канал під назвою «Страждання і боротьба» висвітлює темну сторону буття, історію поразок і трагедій: після його перегляду хочеться втекти і заховатися. Якщо в когось працює «канал поразки», то його треба негайно перемкнути на «канал перемоги». Це робиться за допомогою пульту управління: **натискаєш на кнопку** – і готово! З телевізором просто, а чи існує в реальному житті кнопка з написом «Щастя»?

**Такою кнопкою є символіка.** Це не просто знак, а магічний інструмент керування реальністю. Головне призначення символіки – точне приєднання до відповідного егрегора: яка символіка – такий егрегор, отже – емоції, думки, дії та події.

**Магічною кнопкою, що вмикає щастя, є сонячно-блакитний прапор**. Слово «блакитний», по-давньому – «облочистий» – означає «водяний», «вологий». Тому цей прапор символізує Сонце над Водою. Це символ природовідповідного ладу: Сонце зігріває Воду, разом вони народжують Життя. **Сонячно-блакитний – це прапор Життя, Щастя, Радості, Перемоги, Процвітання.** Сонце – вгорі!

Українці часто запитують себе: Чому якась невидима сила тримає нас у кайданах? Чому все має бути гарно, а виходить не так? А відповідь проста: більшість українців підключена до егрегора боротьби і страждань. Для тримання України в рабстві, ворог людини нав’язав нам символ поразки – синьо-жовтий: Вода гасить Сонце. Це заперечення природного порядку. Такий перевернутий прапор включає народ в егрегор страждань, темноти, невігластва, розбратів, брехні.

Що робити? Не чекай на інших! Натисни магічну кнопку «Життя», підніми Сонячно-блакитний прапор перемоги та процвітання – і у твою кров увійде Сонце!

***Розгорнімо прапор***

***Сонячно-блакитний,***

***Прапор України!***

***Рідний, заповітний!***

**www.sd.org.ua www.prapor.info** Олександр Олесь, 1917